

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Research Article / Araştırma Makalesi

Dr. Öğr. Üyesi Esra KİRİK ve Ayşe Nur Sefa BALTACI

PAZARCIK AĞZI: ÜNLÜLER (KAHRAMANMARAŞ AĞIZLARI-IV)

PAZARCIK DIALECT: VOWELS (KAHRAMANMARAS DIALECT-IV)

Sayfa / Page: 1-40

Dr. Öğr. Üyesi Battogtokh GANBAT

MOĞOLLARIN GİZLİ TARİHİ'NDE CÜMLE İKMALİ

SUBSTITUTION OF CLAUSES IN THE TEXT OF THE SECRET HISTORY OF THE MONGOL

Sayfa / Page: 132

Öğr. Gör. Murat MURATOĞLU

XV. YÜZYILA AİT BİLİNMEYEN BİR MEVLİD: LÜTFÎ'NİN MEVLİDİ

A UNKNOWN MAWLID FROM THE XV CENTURY: LUTFÎ'S MAWLID

Sayfa / Page: 50-62

Feyza KEŞAN ve Dr. Öğr. Üyesi Yavuz KÖKTAN

MİTOLOJİNİN BİLİM KURGU SİNEMASINA YANSIMASI: *DUNE* SİNEMATİK EVRENİ

**REFLECTION OF MYTHOLOGY IN SCIENCE FICTION CINEMA: *DUNE*
CINEMATIC UNIVERSE**

Sayfa / Page: 63-77

Dr. Feyhan RUŞİD

ÜSKÜP TÜRKÜLERİNİN SINIFLANDIRILMASI VE KÜLTÜR UNSURLARI

CLASSIFICATION OF SKOPJE FOLK SONGS AND CULTURAL ELEMENTS

Sayfa / Page: 78-99

Nazlıcan KELEŞ

XVIII. YÜZYIL VE XIX. YÜZYIL ÂŞIK TARZI ŞİİRDE EFSANEVİ KUŞLAR

LEGENDARY BIRDS IN 18TH AND 19TH CENTURY MINSTREL STYLE POETRY

Sayfa / Page: 100-114

Ali Rıza İŞSEVER

FERİT EDGÜ'NÜN “DÖNÜŞ” HİKÂYELERİNDE VAROLUŞÇULUK İZLERİ

EXISTENTIALIST TRACES IN FERİT EDGÜ'S “DÖNÜŞ” STORIES

Sayfa / Page: 115-126

Sena Nur ÖKSÜZ ve Doç. Dr. Tuba DALAR

**MEHMET BAŞARAN'IN ROMANLARINDA OTOBİYOGRAFİK GÖRÜNÜMLER
AUTOBIOGRAPHICAL APPEARANCES IN MEHMET BASARAN'S NOVELS**

Sayfa / Page: 127-144

Hatice Kübra ÇETİN

**SAVAŞIN YETİM BIRAKTIĞI NERGİS:
GÜLTEN AKIN'IN "SAVAŞI BEKLERKEN" ŞİİRİNE EKOELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM
THE NARCISSUS ORPHANED BY WAR:
AN ECOCRITICAL PERSPECTIVE ON GÜLTEN AKIN'S SAVAŞI BEKLERKEN**

Sayfa / Page: 145-156