

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Ahmet Demir

ZİYA GÖKALP'İN KÜÇÜK MECMUA'DAKİ ŞİİRLERİNDE MİLLÎ MÜCADELE

THE TURKISH NATIONAL STRUGGLE IN ZİYA GÖKALP'S POEMS IN KÜÇÜK
MECMUA

s.1-26

Fatma Koç Menekşe Sakarya

NİĞDE İLİ BOR İLÇESİ SİLİSTRE MUHACİRLERİNİN KADIN DÜĞÜN GİYSİLERİ

WOMEN WEDDING CLOTHES of SILISTRE IMMIGRANTS IN BOR TOWN of NIGDE
PROVINCE

s.27-47

Âdem Gürbüz

İBRAHİM ULVİ YAVUZ'UN "ÇALKANTI" VE "KORKUNUN BEDELİ" ROMANLARINDA 1980 DARBESİ ÖNCESİ TOPLUMSAL OLAYLAR

İBRAHİM ULVİ YAVUZ'S SOCIAL EVENTS BEFORE THE 1980 COUP IN THE
"ÇALKANTI" AND "KORKUNUN BEDELİ" NOVELS

s.48-63

Osman Özer, Necla Baluken

ŞİFÂÜ'L-FUÂD Lİ-HAZRET-I SULTÂN MURÂD'DAKİ BİTKİ ADLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME

A RESEARCH ABOUT PLANTS NAMES IN ŞİFÂÜ'L-FUÂD Lİ-HAZRET-I SULTÂN
MURÂD

s.64-80

Yeter Torun Öğretmen

TÜRKİYE TÜRKÇESİNDE KİŞİ ADI OLARAK "GÜL" ve BİRLEŞENLERİ

"GÜL" AND HER COMBINATIONS AS PERSONAL NAME IN NEW TURKISH

s.81-98

Erol Erođlu, Yavuz Kktan

DADALOĐLU'NUN ŞİİRLERİNDE TOPRAK TEMASI

THE THEME OF THE SOIL IN THE DADALOĐLU'S POEMS

s.99-109

Arzu Sema Ertane Baydar

KIRIM TATAR TRKÇESİNDE ber- İLE YAPILAN FİİL DEYİMLERİ

PHRASAL VERBS DONE BY ber- IN CRIMEAN TATAR TURKISH

s.110-130

Turgut Baydar

**AYNI TRDEN BİRDEN FAZLA UNSURLU / GELİ CMLELERİN
TAHLİLLERİNE YENİ BİR BAKIŞ**

A NEW OVERVIEW OF THE DETERMINATION OF MORE THAN ONE / SINGLE
SCRATCHES

s.131-145

Funda Amanvermez

**YENİ HİTİT YABANCILAR İÇİN TRKÇE DERS KİTAPLARINDAKİ (B1, B2-C1)
OKUMA METİNLERİNİN DEĐERLER BAKIMINDAN İNCELENMESİ**

REVIEW OF READING TEXTS IN YENİ HITIT TURKISH TEXTBOOKS (B1, B2-C1)
FOR FOREIGNERS IN TERMS OF VALUES

s.146-161

Fidan Uđur erikan

TRK ATASZLERİNDE "DEMİR"İN ANLAMI VE İŐLEVSELLİĐİ

THE MEANING AND FUNCTIONALITY OF "IRON" IN TURKISH PROVERBS

s.162-176

Ece Özgül

BEKİR YILDIZ'IN “ALMAN EKMEĞİ” ESERİNDE GÖÇMEN İŞÇİ SORUNLARININ İNCELENMESİ

ANALYSING OF MIGRANT WORKER'S PROBLEMS IN THE BEKİR YILDIZ'S WORK
“GERMAN BREAD”

s.177-188

Mevlüt Poyraz

ANTAKYA'NIN HAÇLILARCA İŞGALİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

AN EVALUATION ON OCCUPATION OF ANTAKYA BY CRUSADERS

s.189-202

Kadriye Türkan

XX. YÜZYIL ÂŞIK TARZI ŞİİRDE HALK HİKÂYELERİ: KAĞIZMANLI HIFZI ÖRNEĞİ

FOLK STORIES IN THE 20TH CENTURY ASIK STYLE OF POETRY: EXAMPLE OF
KAGIZMANLI HIFZI

s.203-212

Ahmet Karakuş

**ŞİİRDE ÂTEŞ (ŞEYH GALİB VE ŞEYH MUHAMMED ES'AD ERBİLÎ'NİN “ÂTEŞ”
REDİFLİ GAZELLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI TAHLİLİ)**

FIRE IN POETRY (A COMPARATIVE ANALYSIS OF THE ODES WITH THE SAME
REPEATED VOICE OF SHEIK GALIB AND SHEIK MUHAMMED ES'AD ERBİLÎ)

s.213-232

Metanet Amrahova

**TÜRK DİLLERİNDE TEKRARLARIN OLUŞUMU VE GÖREVI (“Kitab-ı Dede
Korkut” Metni Üzerine Tahliller)**

FORMATION AND FUNCTIONS OF REPETITIONS IN TURKIC LANGUAGES (on the
base of the texts of the epos “Kitabi-Dede Gorgud”)

s.233-240

Salih Gülerer, Kadir Kaplan

**İHSAN OKTAY ANAR'IN GALİZ KAHRAMAN ADLI ROMANI ÜZERİNE BİR
İNCELEME**

AN ANALYSIS ON THE NOVEL NAMED GALİZ KAHRAMAN BY İHSAN OKTAY ANAR

s.241-275

Serpil Soydan

**KLASİK ÖNCESİ VE KLASİK DÖNEM ÇAĞATAY TÜRKÇESİNİN BAZI
ESERLERİNDE ZIT ANLAMLI KELİMELERİN KULLANIMI**

USE OF ANTONYMOUS WORDS IN SOME WORKS OF PRE-CLASSICAL AND
CLASSICAL PERIOD CHAGATAI TURKISH

s.276-291

Zeliha Gaddar

ÖDEMİŞ'İN EFE VE ZEYBEK TÜRKÜLERİNE FONOLOJİK BAKIŞ

PHONOLOGICAL VIEW OF THE EFE AND ZEYBEK FOLK SONGS OF ÖDEMİŞ

s.292-303

Salih Gülerer, Nimet Gülerer

SÖZLÜ KÜLTÜRDEN YAZILI KÜLTÜRE SALTİKNÂME

SALTİKNAME, FROM VERBAL CULTURE TO WRITTEN CULTURE

s.304-317

Lejla Oener

**SÂBİT DÎVÂNI'NDA MİTOLOJİK ve EFSÂNEVÎ KUŞLAR (Anka,
Sîmurg, Hümâ, Hüdhd, Kaknüs, Semender)**

MYTHOLOGICAL AND LEGENDARY BIRDS IN SABIT'S DIVAN (Anka –
The Goliath Bird, The Simurgh - "Phoenix", The Huma - Homa, The
Hoopoe (Hud-Hud), Kaknüs, Semendera)

s.318-333

Burak Gökbulut, Mustafa Yeniasır

**GARİP İLE SENEM ADLI HALK HİKÂYESİNİN UYGUR TÜRK VARYANTI
ÜZERİNE BİR İNCELEME**

AN EXAMINATION ON THE UIGHUR VERSION OF GARİP AND SENEM FOLK
STORY

s.334-345

Merve Kaya Kol

KLÂSİK TÜRK ŞİİRİNDE KAHVENİN EDEBİ SERÜVENİNE DAİR

CLASSICAL TURKISH POETRY ABOUT LITERARY SERUVANE

s.346-355

Aziza Ergeshkyzy, Mualla Yıldız

**KIRGIZLARDA İSLAM DİNİNE İLİŞKİN TUTUM ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME
ÇALIŞMASI**

STUDY DEVELOPMENT STUDY RELATED TO ISLAMIC RELIGION IN KYRGYZ
PEOPLE

s.356-369

Kenan Acar

**“İSTİKLAL MARŞI”NIN SÖZ VARLIĞI ÜZERİNDE ANALİTİK BİR
İNCELEME DENEMESİ**

A TRIAL ON ANALYTICAL ANALYSIS OF THE VOCABULARY OF THE
“İSTİKLÂL MARŞI”

s.370-381

Banu Başer

**DİPLOMASİ DİLİ OLARAK TÜRKÇE: KIRIM DİPLOMATİK
YARLIKLARI**

TURKISH AS A DIPLOMATIC LANGUAGE: CRIMEAN DIPLOMATIC
YARLIQS

s.382-400

Hülya Bayrak Akyıldız, Seçil Efe

**ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ ROMANLARINDA KADIN İMGESİ, DİL
VE CİNSİYETÇİLİK**

WOMEN'S IMAGE, LANGUAGE AND SEXISM IN THE NOVELS OF EARLY
REPUBLICAN PERIOD

s.401-419

Faruk Ay

AVNÎ DİVANI'NDA SALTANAT

SALTANATE IN AVNI DIVAN

s.420-431

Süleyman Dönmez, Hüseyin Âdem Tülüce, Zafer Çaylı

**PLATON'UN ŞÖLEN'İ BAĞLAMINDA EROS KAVRAMI İLE
TASAVVUFTAKİ AŞK KAVRAMI**

THE CONCEPT OF THE EROS AND CONCEPT OF LOVE IN SUFISM IN
THE CONTEXT OF THE PLATON'S SYMPOSION DIALOGUE

s.432-451

Kudret Savaş

**AHMET MİTHAT'IN KALEMİNDEN AMERİKALI BİR MÜHTEDE: A.R.
WEBB VE İSTİBŞAR**

AHMET MİTHAT'S NARRATION OF A CONVERT FROM USA: A.R. WEBB
AND İSTİBŞAR

s.452-470

Elif Kaya

**LEVENT METE'NİN "AŞK ROMANLARI YAZAN ADAM" ADLI
ROMANINDA POSTMODERNİZM**

POSTMODERNISM IN LEVENT METE'S NOVEL NAMED "AŞK
ROMANLARI YAZAN ADAM"

s.471-484

Juha Janhunen
Çev.: Uluhan Özalan
TÜRK DİLİNDE *-s ÇOKLUK EKİ
s.485-495

Nurullah Soylar
(Kitap Tanıtımı)
**MUHAMMED B. ALİ. B. MUHAMMED ŞEBÂNKÂREÎ'NİN "MECMAU'L-
ENSÂB Fİ'T-TEVÂRÎH" ADLI ESERİ**
s.496-501

Erdal Aydoğmuş
(Kitap Tanıtımı)
**Metin Akar (2017). "TAYKAZAN", Ahmet Yesevi Üniversitesi,
İnceleme Araştırma Dizisi, Yayın No: 44, Ankara, 195 s. , ISBN: 978-
9944- 237- 57-4**
s.502-505

Özlem Güzel
(Kitap Tanıtımı)
**Dr. Öğr. Üyesi Emine ATMACA, "ANTALYA İLİ KORKUTELİ İLÇESİ
VE YÖRESİ AĞIZLARI", Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2017,
378 s. ISBN: 978-975-16-3328-6**
s.506-510