

## İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Prof. Dr. Nedim Bakırcı

OSMAN ÖZTUNÇ'UN HALK ŞİİRİNE KAZANDIRDIĞI YENİ BİÇİMLER: BAKTIM-BAKTI, ŞU-BU, SEN-BEN, GELDİ-GİTTİ, GÜLDÜ-AĞLADI

**NEW FORMS THAT OSMAN ÖZTUNÇ GAVE TO FOLK POETRY: BAKTIM-BAKTI, ŞU-BU, SEN-BEN, GELDİ-GİTTİ, GÜLDÜ-AĞLADI**

*Sayfa / Page: 1-20*

Prof. Dr. Sadettin Özçelik

DEDE KORKUT'UN GÜNBED YAZMASINDA BİR CÜMLENİN SÖYLEYENİ / BİR ATLAMA SORUNU ÜZERİNE

**ON THE SAYING OF A SENTENCE / THE PROBLEM OF JUMPING IN DEDE KORKUT'S GÜNBED MANUSCRIPT**

*Sayfa / Page: 21-26*

Prof. Dr. Nuran Tezcan

SEMİH TEZCAN'IN NOTLARINA GÖRE BİR "ÇEKİMLEYEN" PROFİLİ  
**PROFILE OF A COPYIST ACCORDING TO SEMİH TEZCAN'S NOTES**

*Sayfa / Page: 27-46*

Prof. Dr. Halil İbrahim Şahin

GELENEK VE YARATICILIK İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA "AVTORLU / YAZARLI DESTAN"  
TERİMİ ÜZERİNE

**ON THE TERM OF "AVTORLU / YAZARLI EPIC" IN THE CONTEXT OF  
TRADITION AND CREATIVITY RELATION**

*Sayfa / Page: 47-57*

Prof. Dr. Üzeyir Aslan

ARUZ FER'LERİ ARASINDAKİ FARKLAR

**DIFFERENCES BETWEEN BRANCH OF PROSODY**

*Sayfa / Page: 58-82*

Doç. Dr. Ali Osman Abdurrezzak

KÜLT VE KÜLTÜR BAĞLAMINDA KADIN VE DOĞA

**WOMEN AND NATURE IN THE CONTEXT OF CULT AND CULTURE**

*Sayfa / Page: 83-98*

Doç. Dr. Bülent Akın

ASHÂB-I SUFFA'DAN KIRKLAR MECLİSİ'NE: YUNUS EMRE'DE "MİRAC" VE  
"SEMÂ/SEMAH"

**FROM ASHÂB-I SUFFA TO KIRKLAR MECLİSİ (FORTIES ASSEMBLY): "MIRAJ"  
AND "SEMA/SEMAH" IN YUNUS EMRE**

*Sayfa / Page: 99-118*

Doç. Dr. Cihan Çakmak

CEDİTÇİLİK BAĞLAMINDA GILMAN KERİMİ İLE İSMAİL GASPIRALI MÜNASEBETİ

**THE RELATIONSHIP OF GILMAN KERIMI AND ISMAIL GASPIRALI IN THE  
CONTEXT OF JADIDISM**

*Sayfa / Page: 119-126*

Doç. Dr. Salim Durukoğlu ve Gökçe Kaçmaz

"ANADOLU" VE "BEN ANADOLUYUM" ŞİİRLERİNİN VARLIK BİLİM AÇISINDAN /  
ONTOLOJİK AÇIDAN KARŞILAŞTIRILMASI

**ONTOLOGICAL COMPARISON OF THE POETRIES "ANATOLIA" AND "I AM  
ANATOLIA"**

*Sayfa / Page: 127-145*

Dr. Öğr. Üyesi Burak Çavuş

ATTİLÂ İLHAN'IN *BEN SANA MECBURUM* KİTABINDAKİ ŞİİRLERİNDE MEKÂN  
ALGISI

**THE PERCEPTION OF SPACE IN ATTİLÂ İLHAN'S POEMS IN THE BOOK I HAVE  
TO YOU**

Sayfa / Page: 146-164

Dr. Öğr. Üyesi Dilek Herkmen

*DÎVÂNÜ LUGÂTİ'T-TÜRK*'TE YER ALAN KOR VE TÜREVLERİNİN KÖKEN  
DEĞERLENDİRMESİ

**ASSESSMENT OF THE WORD KOR AND ITS DERIVED FORMS IN DÎVÂNÜ  
LUGÂTİ'T-TÜRK**

Sayfa / Page: 165-173

Dr. Öğr. Üyesi Elif Kaya

DÂFİ'Ü'L-HÜZN ADLI ESERDE YER ALAN ATASÖZLERİ VE DEYİMLER

**PROVERBS AND IDIOMS IN DÂFİ'Ü'L-HÜZN**

Sayfa / Page: 174-217

Dr. Öğr. Üyesi Hülya Ürkmez

AHMET HAMDİ TANPINAR VE ALIFA RIFAAT'TA EVİN SAHİBİ OLARAK YILAN  
**SERPENT AS THE OWNER OF THE HOUSE IN AHMET HAMDİ TANPINAR AND  
ALIFA RIFAAT**

Sayfa / Page: 218-233

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Emin Tuğluk

YAZARI BİLİNMEYEN BİR MENÂSİK-İ HAC KİTABI: DELİLÜ'L-HUCCÂC VE'L-  
ÜMMİYYİN FÎ-TAHSİLİ UMÛRİ'D-DİN -SES BİLGİSİ-

**AN UNKNOWN BOOK OF MENÂSİK-İ HAC: DELİLÜ'L-HUCCÂC VE'L-ÜMMİYYİN FÎ-  
TAHSİLİ UMÛRİ'D-DİN -PHONETICS-**

Sayfa / Page: 234-255

Dr. Öğr. Üyesi Ramazan Arı

ÂŞIK İLE SEVGİLİ İLİŞKİSİNDE ÖFKENİN İKİ YÜZÜ: GAZAP VE SİTEM  
**TWO FACES OF ANGRY IN THE LOVER AND BELOVED RELATIONSHIP:  
WRATH AND REPROACH**

Sayfa / Page: 256-277

Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz Kaval

TUNCELİ HALK KÜLTÜRÜ VE İNANCINDA GÜNEŞ  
**THE SUN IN TUNCELİ FOLK CULTURE AND BELIEF**

Sayfa / Page: 278-284

Dr. Öğr. Üyesi Yudum Görmüş

“ORGAN ADLARI” ÜZERİNE YAPILAN ÇALIŞMALAR HAKKINDA BİR KAYNAKÇA  
DENEMESİ

**A BIBLIOGRAPHY ESSAY ON STUDIES ON “ORGAN NAMES”**

Sayfa / Page: 285-301