

## İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Prof. Dr. Metin ÖZARSLAN ve Ahmet İteriş YALIN

DÎVÂNU LUGÂTİ’T-TÜRK’TE “BEN” VE “ÖTEKİ” KAVRAMLARI ÜZERİNDEN MİLLET  
ANLAYIŞI

**THE UNDERSTANDING OF NATION THROUGH THE CONCEPTS OF “SELF” AND  
“THE OTHER” IN DÎVÂNU LUGÂTİ’T-TÜRK**

Sayfa / Page: 1-15

Prof. Dr. Nedim BAKIRCI

TÜRK MÜZİĞİNDE ABDÜLKÂDİR TÖRE- EKREM KARADENİZ KOLEKSİYONU VE  
48 NUMARALI MUHTELİF FASILLAR DEFTERİNİN İNCELENMESİ

**THE HEART IN THE WORLD OF POETRY OF MINSTREL SEYRANİ: GOD'S  
HOUSE**

Sayfa / Page: 16-25

Doç. Dr. Mehmet Korkut ÇEÇEN

İMÂM SÜHREVERDÎ’NİN TEFEÜLNÂMESİ VE TERCÜMESİ

**THE FORTUNE-TELLING WORK BY IMAM SÜHREVERDİ AND ITS  
TRANSLATION**

Sayfa / Page: 26-43

Dr. Öğr. Üyesi Ersin ÇETİNKAYA

CENGİZ DAĞCI’NIN *ONLAR DA İNSANDI* ESERİNDE OLUMSUZ BİR MOTİF OLARAK  
*RUSLAŞMA*

**RUSSIFICATION AS A NEGATIVE MOTIVE IN CENGİZ DAGCI'S NOVEL "THEY  
WERE ALSO HUMAN"**

Sayfa / Page: 44-60

Dr. Öğr. Üyesi Elvina ER

SSCB DEVLETİ MİLLİYETLER PRENSİBİNİN KIRIM TATAR TÜRKLERİNE YÖNELİK  
UYGULAMALARI VE KIRIM TATAR TÜRKÇESİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

**THE IMPLEMENTATION THE USSR STATE NATIONALITIES PRINCIPLE ON THE  
CRIMEAN TATARS AND ITS EFFECTS ON THE CRIMEAN TATAR LANGUAGE**

Sayfa / Page: 61-91

Dr. Öğr. Üyesi Erden EL

SAİT FAİK ABASIYANIK'IN *DÜLGER BALIĞININ ÖLÜMÜ*, *HARİTADA BİR NOKTA*, *SON  
KUŞLAR* VE *ÖYLE BİR HİKÂYE* ÖYKÜLERİNİN EKOELEŞTİREL İNCELEMESİ

**AN ECOCRITICAL ANALYSIS OF SAİT FAİK ABASIYANIK'S SHORT STORIES  
THE DEATH OF A PETER'S FISH, A POINT ON THE MAP, THE LAST BIRDS,  
AND SUCH A STORY**

Sayfa / Page: 92-104

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Mustafa KARACA

ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİNDE GÖRÜLEN BİR DİLBİLGİSELLEŞME ÖRNEĞİ:  
“VARDI”

**AN EXAMPLE OF GRAMMATICALISATION SEEN IN OLD ANATOLIAN TURKISH:  
“VARDI”**

Sayfa / Page: 105-111

Dr. Öğr. Üyesi Yavuz KÖKTAN ve Feyza KEŞAN

SAKARYA İLİ YER ADLARININ (TOPONİMİ) İNCELENMESİNE DAİR BİR DENEME

**SAKARYA PROVINCE PLACE NAMES (TOPONYMY) AN ESSAY ON  
EXAMINATION**

Sayfa / Page: 112-146

Dr. Öğr. Üyesi Aynur PALA  
ATASÖZLERİ VE DEYİMLERLE DEĞERLER EĞİTİMİ  
**VALUES EDUCATION WITH PROVERBS AND IDIOMS**

Sayfa / Page: 147-154

Dr. Öğr. Üyesi Sertan ALİBEKİROĞLU  
OSMANIYE İLİ MERKEZ AĞZINDAN SÖZ DERLEMELERİ  
**LEXICAL COMPILATIONS FROM THE CENTRAL DIALECT OF OSMANIYE  
PROVINCE**

Sayfa / Page: 155-168

Dr. Fazıl ÖZDAMAR  
KARACAOĞLAN'A ATFEDİLEN BİR HİKÂYELİ TÜRKÜ: SARI SULTAN'IM  
**A FOLK SONG WITH STORY ATTRIBUTED TO KARACAOĞLAN: SARI  
SULTAN'IM**

Sayfa / Page: 169-189

Dr. Öğr. Üyesi Esin AĞCA  
ESKİ UYGURCADA KILINIŞ KATEGORİSİ BAĞLAMINDA *tüket*-YARDIMCI FİİLİ  
**THE AUXILIARY VERB *tüket*- IN THE CONTEXT OF THE CATEGORY OF  
ACTIONALITY IN OLD UYGHUR**

Sayfa / Page: 190-200

Arş. Gör. Dr. İlyas KAYAOKAY

MUHTEVASI YENİ BİR MANZUM HZ. ALİ CENK-NÂMESİ: HZ. ALİ'NİN İLK  
CENGİ

**A NEW POETIC HZ. ALI CENK-NAMAH IN TERMS OF ITS SUBJECT: HZ.  
ALI'S FIRST BATTLE**

*Sayfa / Page: 201-221*

Müzeyyen İNALÖZ

GELENEĞİN SİNEMAYA YANSIMASINA BİR ÖRNEK KIRGIZ "DARAK IRI" (AĞAÇ  
ŞARKISI) FİLMİNDE HALK BİLİMİ UNSURLARININ KULLANIMI

**AN EXAMPLE OF THE REFLECTION OF THE TRADITION IN THE FILM THE  
USE OF FOLK SCIENCE ELEMENTS IN THE KYRGYZ "DARAK IRI" (TREAM  
SONG) MOVIE**

*Sayfa / Page: 222-242*

Arş. Gör. Zehra KAPLAN

AHMET MUHİP DIRANAS'IN AĞRI MANZUMESİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

**AN INVESTIGATION ON AHMET MUHİP DIRANAS' POEM OF AĞRI**

*Sayfa / Page: 243-252*

Faruk GEZGİN

KOSOVA-GİLANLI GAZETECİ BURHAN SAİT'İN ATATÜRK'LE İLGİLİ DÜŞÜNCELERİ  
VE YAZILARI

**FROM KOSOVO-GILAN JOURNALIST BURHAN SAİT'S THOUGHTS AND  
ARTICLES ABOUT ATATÜRK**

*Sayfa / Page: 253-262*

Kürşat KARTAL

ÇADIRKAYA KASABASINDA ÖLÜM İLE İLGİLİ İNANIŞ VE UYGULAMALAR  
**BELIEFS AND PRACTIES REGARDING DEATH IN ÇADIRKAYA TOWN**

Sayfa / Page: 263-274