

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Semih Tezcan

BİZ NE YERİZ, ÖTEKİLER NE YER?

WHAT WE EAT, WHAT OTHERS DO?

s.1-16

Zafer Önler

TÜRKÇEDE ‘KIRMIZI’ RENK KAVRAMINA İLİŞKİN ADLANDIRMALAR

THE NAMING RELATING TO THE COLOUR CONCEPT ‘KIRMIZI’ IN TURKISH

s.17-23

İ. Gülsel Sev

KUTADGU BİLİĞ’DE MUNU GÖSTERME EDATI

THE DEMONSTRATIVE POSTPOSITION MUNU IN KUTADGU BİLİĞ

s.24-36

Serdar Uğurlu

MAKEDONYA-VALONDOVA HIDRELLEZ ÂDETLERİNDEN “YEŞİLLENME”, “KİSMET KAPAMA” VE “MARTUFAL ÇEKME” ÂDETLERİ

“GREENING”, “FORTUNE CLOSURE” AND “MARTUFAL” TRADITIONS OF
HIDRELLEZ IN VALONDOVA REGION, MACEDONIA

s.37-66

Uluhan Özalan

BİLDİRME EK(LER)İ OLARAK VERİLEN UNSURLARIN TÜRK DİLİNİN EKLEŞME DİZİSİNDEKİ YERİ

THE PLACE OF ELEMENTS GIVEN AS COPULAS IN THE LINGUISTIC STUDIES IN
THE PARADIGM OF TURKISH LANGUAGE

s.67-74

Turgay Sebzeciođlu & Serap Cořkun Özgür

**CİNSİYETE BAđLI ARGO KULLANIMI ÜZERİNE BİR TWİTTER ETİKETİ
ÖRNEKLEMİ**

A TWİTTER HASHTAG SAMPLE ON THE USE OF SLANG DEPENDING ON GENDER

s.75-93

Selami Alan

YAPISALCI BİR YAKLAŞIMLA ARİF NİHAT ASYA'NIN "BEŞİK" ŞİİRİ

ARİF NİHAT ASYA'S "BEŞİK" POEM WITH A STRUCTURALIST APPROACH

s.94-104

Mete Bülent Deger

**TÂHİRÜ'L-MEVLEVÎ'NİN İSTİNSAH ETTİğİ MÜELLİFİ BİLİNMEYEN BİR
"TA'BİRNÂME" ÜZERİNE**

ON A "TA'BİRNÂME" WHICH WAS NOT KNOWN THE AUTHOR AND COPIED BY
TÂHİRÜ'L-MEVLEVÎ

s.105-114

Özgür Okmak

**AYDINLI VİSÂLİ'NİN ŞİİRLERİNDE YER ALAN SEVGİLİYE AİT GÜZELLİK
UNSURLARI**

BEAUTY FEATURES OF THE LOVER TAKING PLACE IN THE POEMS OF AYDINLI
VİSÂLİ

s.115-142

Atıf Akgün

YAKIN DÖNEM TÜRK ROMANINDA BALKAN TÜRKLERİ VE SÜRGÜN

BALKAN TURKS AND EXILE IN CONTEMPORARY TURKISH NOVEL

s.143-167

Derya Kılıçkaya

**"KAPLUMBAĞA TERBİYECİSİ" VE "MİHRİ MÜŞFİK HANIM'IN İZİNDE" ADLI
ROMANLARDA KÜLTÜR VE BİLİM TARİHİ**

THE HISTORY OF CULTURE AND SCIENCE IN NOVELS THAT NAMED
"KAPLUMBAĞA TERBİYECİSİ" AND "MİHRİ MÜŞFİK HANIM'IN İZİNDE"

s.168-205

Fatma İmamoğlu

MİTOLOJİK BİR ÖGE OLAN IŞIĞIN NECÂTÎ BEY DİVANI'NA YANSIMASI

LIGHT WHICH IS AN ELEMENT OF MYTHOLOGY IS REFLECTION TO DIVAN OF
NECÂTÎ BEY

s.206-224

Mehmet Onur Hasdedeoğlu

ROMAN KAHRAMANLARININ OKUMA KÜLTÜRÜ: TANZİMAT DÖNEMİ

READING CULTURE OF NOVEL HEROES: TANZİMAT ERA

s.225-244

Merv Artukoğlu

CİNÂNÎ DİVÂNİ'NDAN MİMARİ İZLENİMLER

ARHITECTURE İMPRESSIONS FROM THE CİNÂNÎ'S DİVÂN

s.225-260

Onur Balcı

**DİVANÜ LÜGÂTİ’T-TÜRK’TE KIPÇAKÇA OLARAK KAYDEDİLEN DİL
MALZEMESİNİN BUGÜNKÜ KIPÇAK LEHÇELERİNDEKİ DURUMU**

THE SITUATION OF LANGUAGE MATERIALS RECORDED AS KIPCHAK IN DIVANU
LUGÂTİ’T-TURK IN MODERN KIPCHAK DIALECTS

s.261-278

Ramazan Enser

**KISA BİR HİKÂYENİN UZUN HİKÂYESİ MUSTAFA KUTLU’NUN “KÖTÜ BÜLBÜL”
HİKÂYESİNİN METİNLERARASILIK YÖNTEMİNE GÖRE İNCELENMESİ**

THE LONG STORY OF A SHORT ONE: THE ANALYSATION OF MUSTAFA KUTLU’S
"BAD NIGHTINGALE" STORY BASED ON THE INTERTEXTUALITY METHOD

s.279-293

Yasemin Yılmaz Atagül & Özlem Yahşi Cevher

**TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİNDE HÂL EKİ SORUNALI
(SAKARYA ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ)**

TEACHING OF TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE AND ITS PROBLEMATICS ON
POSITIONAL SUFFIX (SAKARYA UNIVERSITY EXAMPLE)

s.294-332

Zehra Yazbahar

**VASFİ MAHİR KOCATÜRK’ÜN EDEBİYAT TARİHİ İLE İLGİLİ GÖRÜŞLERİ VE
TÜRK EDEBİYATI TARİHÇİLİĞİNDEKİ YERİ**

VASFI MAHIR KOCATURK’S OPINIONS IN INTEREST LITERATURE AND HIS PLACE
IN HISTORY OF TURKISH LITERATURE

s.333-349

Glten Kkbasmacı

SAFAHAT'TA HAYATIN FARKLI HLLERİ YA DA SZL KLTR ORTAMLARI

DIFFERENT SITUATIONS OF LIFE OR ORAL CULTURE ENVIRONMENT
IN SAFAHAT

s.350-369