

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Research Article / Araştırma Makalesi

Prof. Dr. Bayram Ali Kaya

MUTFAKTAN SANATA: KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE ALKOLSÜZ İÇECEKLER-II
**FROM CULINARY CULTURE TO ART: NON-ALCOHOLIC BEVERAGES IN
CLASSICAL TURKISH POETRY-II**

Sayfa / Page: 1-60

Prof. Dr. Orhan Söylemez, Doç. Dr. Ömer Faruk Ateş ve Sefa Başımoğlu

ZÜHRA'NIN YOLCULUĞU: ABİŞ KEKİL BAYEV'İN "KIR EVİ" HİKÂYESİNDE
TOPLUMSAL CİNSİYET, DOĞA VE MEKÂN İLİŞKİSİ
**ZUHRA'S JOURNEY: THE RELATIONSHIP BETWEEN GENDER, NATURE, AND
SPACE IN ABISH KEKILBAYEV'S STORY "COUNTRY HOUSE"**

Sayfa / Page: 61-79

Cafer Eren Turhan, Prof. Dr. Ferdi Koç ve Hüseyin Emir Turhan

HAKKI DERMAN'IN HÜZZAM KEMAN TAKSİMİNİN MAKAMSAL VE İCRA ANALİZİ
**ANALYSIS OF THE MAQAM AND TECHNICAL ASPECTS OF HAKKI DERMAN'S
HÜZZAM VIOLIN TAKSIM**

Sayfa / Page: 80-92

Doç. Dr. Erhan Çapraz

KARAC'OĞLAN'IN HAKİKATİ NE İDİ?
WHAT WAS THE TRUTH ABOUT KARAC'OĞLAN?

Sayfa / Page: 93-105

Doç. Dr. Metin Eren

MODERN TÜRK ŞİİRİNDE VAN GÖLÜ

LAKE VAN IN MODERN TURKISH POETRY

Sayfa / Page: 106-118

Prof. Dr. Alsou Kamaliev ve **Dr. Öğr. Üyesi Gülüş Aksoy**

KAZAN ÜNİVERSİTESİ'NDE TÜRKİYAT ÇALIŞMALARININ BAŞLANGICI VE TATAR
DİLİ İLE EDEBİYATI ARAŞTIRMALARININ KURUMSALLAŞMASI

**THE EMERGENCE OF TURKOLOGICAL STUDIES AT KAZAN UNIVERSITY AND
THE INSTITUTIONALIZATION OF RESEARCH ON THE TATAR LANGUAGE AND
LITERATURE**

Sayfa / Page: 119-127

Öğr. Gör. Dr. Elif Turgut Şimşek

“VÂHİDÎ’NİN *TECÂRİBÜ’L-İNSÂN* ADLI ESERİNİN NEŞRİ ÜZERİNE
DEĞERLENDİRMELER

**REVIEWS ON THE PUBLICATION OF VAHİDÎ’S WORK CALLED *TAJARİB AL-
İNSAN***

Sayfa / Page: 128-141

Dr. Öğr. Üyesi Seher Maşkaraoğlu

KIRIM TATAR TÜRKÇESİNİN SÖZLÜKLERİ ÜZERİNE

ON CRIMEAN TATAR TURKISH DICTIONARIES

Sayfa / Page: 142-154

Öğr. Gör. Ayça Yılmaz

PERİDE CELÂL’İN *GEÇENİN UCUNDA* ROMANINDA BİREY VE TOPLUM ÇATIŞMASI
**CONFLICT BETWEEN INDIVIDUAL AND SOCIETY IN PERİDE CELÂL’S NOVEL
*GEÇENİN UCUNDA***

Sayfa / Page: 155-167

Dr. Oğuz Yıldırım

ÂRİF NİHAT ASYA'NIN ŞİİRLERİNDE HALK BİLİMİ UNSURLARI ÜZERİNE BİR
İNCELEME

A STUDY ON FOLKLORICAL ELEMENTS IN THE POEMS OF ARIF NİHAT ASYA

Sayfa / Page: 168-188

Dr. Öğr. Üyesi Aynur Pala

ÖLÜ OZANLAR DERNEĞİ FİLMİNİN DEĞERLER EĞİTİMİ AÇISINDAN ANALİZİ

**ANALYSIS OF THE FILM *DEAD POETS SOCIETY* IN TERMS OF VALUES
EDUCATION**

Sayfa / Page: 189-197

Dr. Öğr. Üyesi Serkan Cihan

TARAMA SÖZLÜĞÜ-TÜRKÇE SÖZLÜK SÖZ VARLIĞI KARŞILAŞTIRMASI: SIFATLAR

**COMPARISON OF THE LEXICAL ITEMS IN THE SCANNING DICTIONARY OF
TURKISH - TURKISH DICTIONARY: ADJECTIVES**

Sayfa / Page: 198-210

Öğr. Gör. Dr. Mustafa Said Arslan

TÜRKİYE TÜRKÇESİ VE ÖZBEK TÜRKÇESİNDE YANSIZ DUYGU FİİLLERİNİN EŞ
DEĞERLİK YAPILARI

**NEUTRAL EMOTION VERBS AND THEIR EQUIVALENCE STRUCTURES IN
TURKISH AND UZBEK**

Sayfa / Page: 211-227

Berfin Babacan

ABBAS SİHHAT'IN SEÇİLMİŞ ŞİİRLERİNDE YER ALAN BİRLEŞİK FİİLLER

COMPOUND VERBS IN ABBAS SİHHAT'S SELECTED POEMS

Sayfa / Page: 228-238