

## İÇİNDEKİLER/CONTENTS

İ. Gülsel Sev

**TDK TS'DE *nsz* (NESNESİZ) OLARAK VERİLEN BAZI FİİLLERLE İLGİLİ  
TESPİTLER**

SOME DETERMINATIONS ON VERBS GIVEN AS INTRANSITIVE IN TDK  
TURKISH DICTIONARY

s.1-16

Arzu Sema Ertane Baydar

**NESNE ÜZERİNE**

ON OBJECT

s.17-21

Mahmut Davulcu

**ANTALYA'DA GELENEKSEL GARDIÇ BIÇAKÇILIĞI VE YAŞAYAN SON USTALARI**  
TRADITIONAL "GARDIÇ" KNIFE IN ANTALYA AND IT'S LAST LIVING MASTERS

s.22-37

Selami Alan

**KİMLİK KAZANDIRMA SÜRECİNDE KURGU KAHRAMANLARI ("TURFANDA MI  
YOKSA TURFA MI?" ÖRNEĞİ)**

FICTIVE PROTAGONISTS IN THE PROCESS OF IDENTITY ACHIEVEMENT (CASE  
OF "TURFANDA MI YOKSA TURFA MI?")

s.38-57

Hanife Özer

**ANAR RIZAYEV’İN “O GECENİN SABAHI” ADLI ÖYKÜSÜNÜ ZAMAN MEKÂN  
BİRLİKTELİĞİ YÖNTEMİYLE OKUMA DENEMESİ**

ANAR RIZAYEV'S "O GECENİN SABAHI" STAYS TIME TO READ THE  
METROPOLITAN RELATIONSHIP

s.58-69

Gülten Küçükbasmacı

**ŞEYH ŞABÂN-I VELÎ İLE İLGİLİ ANLATILARIN ANLATI ORTAMLARI**

ENVIRONMENT NARRATIVES ABOUT ŞEYH ŞABÂN-I VELÎ

s.70-83

Hüseyin Dođramacıođlu

**OSMANLI’DAN GÜNÜMÜZE DR. BESİM ÖMER AKALIN’IN KALEMİNDEN ÜZÜM  
İLE TEDAVİ\***

TREATMENT WITH GRAPE FROM THE PEN OF DR. BESİM ÖMER AKALIN FROM  
OTTOMAN TO PRESENT-DAY

s.84-95

Ercan Çelebi

**KASTAMONU BASININDA BİR MİZAH GAZETESİ: ÇALÇENE (1927-1929)**

A HUMOR NEWSPAPER IN KASTAMONU'S PRESS: ÇALÇENE (1927-1929)

s.96-110

Ahmet Duran Arslan

**HALDUN TANER'İN "KARŞILIKLI" ADLI ÖYKÜSÜNÜN SEYMOUR CHATMAN'IN  
ANLATI DİYAGRAMI BAĞLAMINDA ANALİZİ**

THE ANALYSIS OF THE STORY "KARŞILIKLI" BY HALDUN TANER IN THE  
CONTEXT OF SEYMOUR CHATMAN'S NARRATIVE DIAGRAM

s.111-122

Burak Gökbulut & Mustafa Yeniasır

**KIBRIS VE UYGUR TÜRK HALK MASALLARINDA ÖNE ÇIKAN BAZI MOTİFLER  
ÜZERİNE İNCELEMELER**

EXAMINATION OF SOME PROMINENT MOTIFS IN CYPRIOT AND UYGHUR  
TURKISH FAIRY TALES

s.123-137

Durmuş Ongun

**İHSAN DENİZ ŞİİRİNDE HAYAT VE ÖLÜM ALGISI**

PERCEPTION OF LIFE AND DEATH IN İHSAN DENİZ'S POEM

s.138-157

Muhammet Mustafa Kaya

**"ANA SÖZÜ" GAZETESİ ÖRNEĞİNDEN HAREKETLE GAGAUZ TÜRKÇESİNİN  
SÖZ VARLIĞINA BİR BAKIŞ**

THE WORDS OF GAGAUZ TURKISH BETWEEN 2012-2016 YEARS OF "ANA SÖZÜ"

s.158-173

Gül Mükerrerem Öztürk

**“GÜRCÜCE’DE ORHAN KEMAL VE EL KIZI” TÜRKÇE-GÜRCÜCE  
ÇEVİRİBİLİMSEL KARŞILAŞTIRMALI BİR İNCELEME**

“IN GEORGIAN ORHAN KEMAL AND FOREIGN GIRL” AN ANALYSIS OF TURKISH-  
GEORGIAN TRANSLATED COMPARATIVE

s.174-184

Seniha Krasniqi

**GÂVUR, BİR TÜRK HİKÂYESİNDEN BİR KISIM ESERİNDE KADIN/ERKEK  
KARAKTERLERİNİN TANIMLANMASI**

MALE/FEMALE CHARACTER DEPICTION IN THE GAVUR- A FRAGMENT OF A  
TURKISH TALE

s.185-195

Abdullah Mert

**NETÂYİCÜ’L-A’MÂL VE MENÂHİCÜ’L-EBRÂR İSİMLİ ESER ÜZERİNE**

ON THE BOOK NETAYİCÜ’L-A’MAL VE MENAHİCÜ’L-EBRAR

s.196-199

İskender Korkmaz

**Yrd. Doç. Dr. Sedat BAHADIR, BÜYÜK REYHANLI AŞİRETİ VE BAHADIRLILAR -  
Tarih İnanış ve Halkbilimi-, Ankara: Sonçağ Yayınları, 2016, s. 442, ISBN: 978-  
605-9190-72-5**

Asst. Prof. Dr. Sedat BAHADIR, THE GREAT REYHANLI TRİBE AND BAHADIRS-  
Historical Beliefs and Folklore-, Ankara: Sonçağ Publications, 2016, p. 442, ISBN:

978-605-9190-72-5

s.200-202

Zeynep Akçay

**17. YÜZYIL DİVANLARINDA ET VE ET YEMEKLERİ**

THE MEAT AND MEAT DISHES IN COLLECTED POEMS IN 17TH CENTURY

s.203-217

Sadi Hıncal Nakiboğlu

**AMASYA, ÇORUM, TOKAT İLLERİ AĞIZLARINDA KULLANILAN BİR SESLENME  
EDATI : “HÖRİ”**

A COMPELLATIVE-ADDRESS PREPOSITION USED IN DIALECTS OF AMASYA,  
ÇORUM AND TOKAT PROVINCES: “HÖRİ”

s.218-251

Salih Okumuş

**KOSOVA’DA TÜRKÇE YAYINLANAN BİR ÇOCUK DERGİSİ: TÜRKÇEM**

A CHILD MAGAZINE PUBLISHED IN KOSOVO: TÜRKÇEM

s.252-282