

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Research Article / Araştırma Makalesi

Prof. Dr. Metin ÖZARSLAN

ÂŞIK VEYSEL'İN GÖLGEDE KALAN İKİ ŞİİRİ

TWO UNNOTICED AND OVERSHADOWED POEMS OF ÂŞIK VEYSEL

Sayfa / Page: 1-11

Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN

AHMET HAMDİ TANPINAR VE PAUL VALERY

AHMET HAMDİ TANPINAR AND PAUL VALERY

Sayfa / Page: 12-44

Yağmur ALKIR ve Doç. Dr. Macit BALIK

AYSEL ÖZAKIN'IN *GENÇ KIZ VE ÖLÜM* ROMANINDA YAZAR FİGÜRASYONU

AUTHOR FIGURATION IN AYSEL ÖZAKIN'S NOVEL *THE YOUNG GIRL AND DEATH*

Sayfa / Page: 45-57

Doç. Dr. Gülten KÜÇÜKBASMACI

MENAKIPNAMELERDE ARA SÖZLER: *MENÂKIB-I AKŞEMSEDDİN* ÖRNEĞİ

DIGRESSIONS IN MENAKIPNAMES: THE EXAMPLE OF *MENÂKIB-I AKŞEMSEDDİN*

Sayfa / Page: 58-91

Doç. Dr. Hasan İSLATİNCE ve Doç. Dr. Erhan SOLMAZ ve Dr. Muharrem FERATAN
KÜLTÜREL MİRAS ÖGELERİNİN GENÇ KUŞAKLARA AKTARILMASINDA TİYATRAL
DANSIN ROLÜ: “BİZİM YUNUS” ÖRNEĞİ

**THE ROLE OF THEATERAL DANCE IN TRANSFERRING CULTURAL HERITAGE
TO THE YOUNG GENERATIONS: THE CASE OF “BİZİM YUNUS”**

Sayfa / Page: 92-109

Dr. Öğr. Üyesi Serdar GÜRÇAY

ALEVÎ-BEKTÂŞÎ MENÂKİBNÂMELERİNDE KAOTİK ZAMAN

TIME OF CHAOS IN ALEVÎ-BEKTASHI HAGIOGRAPHY TEXTS

Sayfa / Page: 110-132

Dr. Öğr. Üyesi Ruhi KARA ve Sibel YILDIZ

ÇILDIRLI ÂŞİK ŞENLİK BİBLİYOGRAFYASI (1989-2023)

AŞIK ŞENLİK BIBLIOGRAPHY FROM ÇILDIR (1989-2023)

Sayfa / Page: 133-159

Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin AKSOY ve Doç. Dr. Mustafa DUMAN

**AVRUPA’DA DEDE KORKUT KİTABI HAKKINDA YAPILAN ÇALIŞMALAR
ÜZERİNE GENEL BİR DEĞERLENDİRME**

A GENERAL EVALUATION OF THE STUDIES IN EUROPE ON *THE BOOK OF DEDE
KORKUT*

Sayfa / Page: 160-173

Dr. Öğr. Üyesi Erol EROĞLU

TÜRK DÜNYASI DESTANLARINDA GELENEKSEL EVLENME BİÇİMLERİ

TRADITIONAL MARRIAGE FORMS IN TURKISH WORLD EPICS

Sayfa / Page: 174-189

Dr. Muhterem SAYGIN

ALİ ŞİR NEVÂYÎ'NİN GARÂBÜ'S-SIGAR ADLI DİVANINDA ALLAH TASAVVURU

THE IMAGINATION OF GOD IN ALI ŞİR NEVÂYÎ'S DIVINE NAMED GARABÜ'S-SIGAR

Sayfa / Page: 190-225

Prof. Dr. Mehmet KARA ve Kürşat ARAMAK

TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİNDE OKUMA ARAŞTIRMALARINDA
GÖZ İZLEME VE SÖZLÜ RAPORLARIN KULLANIMI

**THE USE OF EYE TRACKING AND VERBAL REPORTS IN READING STUDIES IN
TEACHING TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE**

Sayfa / Page: 226-253

Dr. Ahmet Kemal GÜMÜŞ

III. MURAD'IN TÜRKÇE *DİVÂN* VE *KİTÂBÜ'L-MENÂMÂT* ADLI ESERLERİNDEKİ
İŞTİKAK VE TEKRİR SANATI ÖRNEKLERİ ÜZERİNDEN BİR ÜSLUP
DEĞERLENDİRMESİ

**A STYLE EVALUATION ON MURAD III'S EXAMPLES OF THE ART OF *İSTİKAK*
AND REPEAT IN THE TURKISH *DİVÂN* AND *KİTÂB AL-MENÂMÂT***

Sayfa / Page: 254-275

Talat ÇELİK
AVRUPA SÖZLÜ KÜLTÜRÜNDE TÜRKLER
TURKS IN EUROPEAN ORAL CULTURE

Sayfa / Page: 276-288

Book Review and Evaluation / Kitap Tanıtımı ve Değerlendirme

Senem DEMİRELÖZ

Abdurrezzak, Ali Osman (2020). *Mitolojik Boyutu ve Çeşitli Yönleriyle Kara İye: Kızık Boyu Halk İnançlarında Kara İye İnancı, Paradigma Akademi Yayınları, 215 s. ISBN: 978-625-7881-56-2.*

Sayfa / Page: 289-295

Metin ÖRÜN

Dr. Ahmet ÇAM, “ŞAHSEVEN TÜRKÇESİ”, Yayın Nu: 1531, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2023, 1109 s., ISBN: 978-975-17-5583-4

Sayfa / Page: 296-300