

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Ayşe Aydın

KÖKTÜRK YAZITLARINDA “+DA” MORFEMİNİN KULLANILIŞ ŞEKİLLERİ, CÜMLELERDEKİ DURUMLARI VE FONKSİYON YÜKLERİ

USE OF FORMS THE MORPHEME OF “+DA” IN KÖKTÜRK
MONUMENTS, THEIR STATUS AND FUNCTION IN SENTENCES

s.1-21

Cemile Kınacı & Zhanagul Sultanova

KAZAK TİYATROSUNDAKİ FOLKLORİK KAHRAMANLARIN BATI TİYATROSUNDAKİ KAHRAMANLARLA BENZERLİĞİ

SIMILARITIES BETWEEN FOLKLORIC HEROES IN KAZAKH THEATRE AND HEROS
IN WESTERN THEARTRE

s.22-37

Dilek Kaplankıran

KAVRAM ALANLARI AÇISINDAN KAZAK TÜRKÇESİNDE “TÖRT TÜLİK” KAPSAMINDA YER ALAN HAYVAN ADLARI

ANIMAL NAMES CONTAINED IN THE SCOPE OF THE CONCEPT “TÖRT
TÜLİK” IN KAZAKH TURKISH

s.38-58

Hürriyet Gökdıy

BİR KALIP YARGI OLARAK TÜRK LOKUMU (TURKISH DELIGHT)

TURKISH DELIGHT AS A STEREOTYPE

s.59-70

Salih Okumuş & B. Semiha Bahçeci

TANZİMAT HİKÂYE VE ROMANLARINDA SEYYAR SATICILAR

PEDDLERS IN THE STORY AND NOVELS OF TANZİMAT

s.71-84

Feyzan Göher Vural & Timur Vural

NİĞDE DÜĞÜNLERİNDE SEĞMEN ALAYI VE BU ALAYA EŞLİK EDEN ÇALGILAR

SEGMEN PROCESSION IN NİĞDE WEDDINGS AND THIS
PROCESSION'S INSTRUMENTS

s.85-99

L. A. Pokrovskaya

Çev. Bülent Hünerli

GAGAUZ EDEBİ DİLİ GELİŞİMİNİN İLK SONUÇLARI

s.100-103

Hüseyin Dođramacıođlu

SÜLEYMAN NAZİF'İN KALEMİNDEN NAMIK KEMAL

NAMIK KEMAL FROM THE PEN OF SÜLEYMAN NAZİF

s.104-117

Erdem Uçar

ESKİ TÜRKÇE YAPA "TAMAMEN" KELİMESİNİN KÖKENİ ÜZERİNE

ON THE ETYMOLOGY OF OLD TURKIC YAPA "COMPLETELY"

s.118-127

Abdullah Uçar

**TALİP APAYDIN'IN YOZ DAVAR ROMANINDA HALK BİLİMİ
UNSURLARI**

FOLKLORE ELEMENTS IN A NOVEL, YOZ DAVAR, WRITEN BY TALİP
APAYDIN

s.128-143

Fatma Ateş

**ÂŞIK VEYSEL'İN ŞİİRLERİNDE ÖRTMECE İFADELER/GÜZEL
ADLANDIRMALAR**

THE EUPHEMIST EXPRESSIONS AND GOOD DENOTATIONS IN THE
ÂŞIK VEYSEL'S POEMS

s.144-164

Bayram Çetinkaya

SÖZ VARLIĞIMIZDA BEDENE DAYALI DUYGU ADLANDIRMALARI

ROLE OF THE BODY ON THE NAMING OF EMOTION CONCEPTS

s.165-184

Ercan Çelebi

**BOLŞEVİK İHTİLALİ SONRASINDA YENİ SOVYET İDARİ SİSTEMİNİN
KIRGIZİSTAN'DAKİ GÖRÜNTÜSÜ ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER**

EVALUATIONS OF THE NEW SOVIET ADMINISTRATION SYSTEM IN
KYRGYZSGTAN AFTER THE BOLSHEVING PROBLEM

s.185-199

Zafer Toprak

SEYYİD VEHBÎ'NİN ŞİİR ANLAYIŞI

SEYYİD VEHBÎ'S UNDERSTANDING OF POETRY

s.200-227

Esra Akman

ÇEVİRİBİLİM VE TEFSİR BİLİMİNİN DİSİPLİNLERARASI İLİŞKİSİ

INTERDISCIPLINARY RELATIONSHIP BETWEEN TRANSLATION STUDIES AND
SCIENCE OF TAFSİR

s.228-244

Muharrem Özden

**İNSANLAR İÇİN KULLANILAN NİTELEYİCİLER BAKIMINDAN TRAKYA
AĞIZLARINA GENEL BİR BAKIŞ**

AN OVERVIEW OF THE THRACIAN ACCENT IN TERMS OF THE
QUALIFIERS DESCRIBING HUMANS

s.245-292

Selçuk Kürşad Koca & Feyhan Ruşid

**MAKEDONYA TÜRK ATASÖZLERİ VE MAKEDON ATASÖZLERİ
ARASINDAKİ ORTAKLIKLAR**

THE CONNECTION BETWEEN TURKISH PROVERBS AND MACEDONIAN
PROVERBS IN MACEDONIA

s.293-308

Murat Muratođlu

**XVI. YÜZYILDA TERCÜME EDİLEN BİR TIP METNİ “MECMA‘Ü’L-
MÜCERREBÂT”**

A MEDICAL WORK TRANSLATED IN XVIth CENTURY NAMED
“MECMA‘Ü’L-MÜCERREBÂT”

s.309-321

Ezgi Sırtı

KIPÇAKÇADAN BAŞKURTÇAYA KÖK FİİLLERDE /s/ FONEMİ

/s/ PHONEME IN ROOT VERBS FROM KIPCHAK TO BASHKIR LANGUAGE

s.322-331

Reshide Adzhumerova

**YRD. DOÇ. DR. EMİNE ATMACA, ZÜHRETÜ’R- RİYÂZ (GİRİŞ-İNCELEME-
METİN-DİZİN-TIPKIBASIM), PALET YAYINLARI KONYA, KASIM 2015, 421 s.,
ISBN: 978-605-9269-04-9**

s.332-336

Ali Çelik

**YENİSEY-ALTAY-KIRGIZİSTAN YAZITLARI VE KÂĞIDA YAZILI RUNİK
BELGELER, BİLGESU YAYINCILIK, ANKARA 2016, 560 s., ISBN 978-9944-795-
75-3**

s.337-346

Nuran Malta Muhaceri & Yıldız Şare

**MAKEDONYA TÜRKLERİ TARAFINDAN SÖYLENEN AŞK VE AYRILIK KONULU
TÜRKÜLER ÜZERİNE BİR İNCELEME**

ANALYZING THE FOLK SONGS ABOUT LOVE AND SEPARATIONS SANG BY THE
TURKS FROM MACEDONIA

s.347-356