

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Ayten Musayeva

THE ROLE OF DIALOGUES IN OPENING CHARACTERS IN UNEXPECTED STORIES

(Celil Memmedguluzade ve O.Henry Öyküleri Esasında)

NOVELLADA KARAKTERLERİN AÇILMASINDA DİYALOGLARIN ROLÜ

(On Jalil Mammedguluzade's and O.Henry's Short Stories)

s.1-10

Bedriye Gülay Açar

GELENEĞE AÇILAN PENCERE GÜNÜMÜZ İMLASIYLA NECÂTÎ BEY DÎVÂNİ

s.11-13

Д. А. ПОКРОВАЯ

Çev: Bülent Hünerli

MOLDOVA VE UKRAYNA GAGAUZLARININ HALK ŞARKILARI

FOLK SONGS OF MOLDOVA AND UKRAINE GAGAUZS

s.14-28

Elif Kızılkaya

ÖZDEMİR ASAF'IN ŞİİRLERİNDE VE NESİRLERİNDE SIFAT TAMLAMALARI

ADJECTIVE PHRASES IN POETRYS AND PROSES OF ÖZDEMİR ASAF

s.29-43

Gizem Saral

16. YÜZYIL DİVANLARINDA MUTFAK EŞYALARI

THE KITCHEN UTENSILS IN COLLECTED POEMS IN 16TH CENTURY

s.44-65

Himmet Büke

**FİRDEVSÎ-İ RUMÎ'NİN KAYIP ESERİ: TÂLÎ'-İ MEVLÛD veya TÂLÎ'-İ MEVLÛD-İ
KEBİR (BİR YILDIZNÂME ve 12 HAYVANLI TÜRK TAKVİMİ)**

FİRDEVSÎ-İ RUMÎ'S LOST WORK: TÂLÎ'-İ MEVLÛD or TÂLÎ'-İ MEVLÛD-İ
KEBİR (A YILDIZNAME and 12 ANIMAL TURKIC CALENDAR)

s.66-74

Kenan Acar

**İLK BASKIDAN BUGÜNE TDK TÜRKÇE SÖZLÜK'TE KULLANILAN
KISALTMALAR**

ABBREVIATIONS USED IN THE "TDK TÜRKÇE SÖZLÜK"
FROM THE FIRST PUBLICATION TO THE CURRENT VERSION

s.75-92

Mahmut Davulcu

**BARTIN YÖRESİ KIRSAL YERLEŞMELERİNDE AİLE YAPISI VE YAŞAM
KÜLTÜRÜNÜN HALK MİMARİSİNE ETKİSİ**

THE FOLK ARCHITECTURE IN THE RURAL SETTLEMENTS OF BARTIN

s.93-144

Mustafa Tılfarlıoğlu

ENVERİ'NİN DİVANINDA BULUNMAYAN GAZELLERİ

THE ODES OF ENVERİ THAT ARE NOT INCLUDED IN HIS DIVAN

s.145-162

Olcabey Karatayev & Kayrıkan Janıbekova

DAMGALAR VE ONLARIN İŞLEVLERİ (FONKSİYONLARI)

BRANDING LIVESTOCK AND ITS FUNCTIONS

s.163-179

Pınar Çelik Önal

ADINI HAK EDEN BİR ÇALIŞMA:

DİVAN EDEBİYATINA YENİDEN BAKIŞ ÜZERİNE

s.180-181

Reshide Adzhumerova & Emine Atmaca

KIRIM-TATAR TÜRKÇESİ ATASÖZLERİNDE KADIN

THE CONCEPT OF "WOMAN" İN PROVERBS CRİMEAN TATARS

s.182-197

Arzu Sema Ertane Baydar

TÜRKÇENİN SÖZ DİZİMİNDEKİ YARDIMCI UNSURLAR ÜZERİNE

ON AUXILIARY ELEMENTS OF TURKISH SYNTAX

s.198-207

Savaş Şahin

TÜRK KÜLTÜRÜNDE HIRSIZ ARGOSU

THIVES SLANG IN TURKISH CULTURE

s.208-218

Turgut Baydar

ADLAŞMIŞ SIFAT ÜZERİNE

ON ADJESTIVE NOMINLIZATION

s.219-227

Tuğba Erol

NECÂTÎ BEY DÎVÂNÎ'NDA GÜNLÜK DİLDEN YANSIMALAR

REFLECTIONS OF DAILY LANGUAGE IN NECÂTÎ BEY'S DÎVÂN

s.228-245