

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Prof. Dr. Filiz KILIÇ ve Arş. Gör. Songül AKBOĞA

MUAMMÂYÎ AHMED ÇELEBÎ'NİN ŞERH-İ MU'AMMEYÂT-I EMRÎ ADLI ESERİ
MUAMMÂYÎ AHMED ÇELEBÎ'S WORK NAMED ŞERH-İ MU'AMMEYÂT-I EMRÎ

Sayfa / Page: 1-12

Prof. Dr. Nedim BAKIRCI ve Yasemin KATI

ANADOLU EFSANELERİNİN ON KÖK DEĞER AÇISINDAN İNCELENMESİ
ANALYSIS OF ANATOLIAN LEGENDS IN TERMS OF TEN ROOT VALUES

Sayfa / Page: 13-32

Dr. Öğr. Üyesi Murad HALMET

TÜRKİYE'DE MEYDANA GELEN DEPREM FELÂKETLERİNİN ÖZBEK ŞİİRİNE
YANSIMASI

**THE REFLECTION OF EARTHQUAKE DISASTERS WHICH OCCURED IN
TURKYE IN UZBEK POETRY**

Sayfa / Page: 33-42

Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer KILIÇ

SİVAS FOLKLORUNA DAİR MANZUM BİR HALK FIKRASI: SİVASLI EDİB'İN
HEKÎMNÂME'Sİ

A FOLK HUMOR POEM FROM SIVAS FOLKLORE: SIVASLI EDIB'S HEKIMNAME

Sayfa / Page: 43-60

Dr. Ali POLAT

YAHYA AKENGİN'İN *ESKİ ÇARIKLAR* ADLI TİYATRO ESERİNİN
İNCELENMESİ

THE ANALYSIS OF THE PLAY *ESKİ ÇARIKLAR* BY YAHYA AKENGİN

Sayfa / Page: 61-77

Dr. Güven ŞAHİN

TÜRKİYE ETNOBOTANIĞI İÇİNDE HEM AZALAN HEM DE MARKALAŞMA
YOLUNDA BİR ÜRÜN: SÜPÜRGE

**A PRODUCT IN TÜRKİYE'S ETHNOBOTANY THAT IS BOTH DECREASING AND
ON THE WAY OF BRANDING: BROOM**

Sayfa / Page: 78-99

Dr. Emina VİLDİC

BOSNA-HERSEKLİLER TARAFINDAN OSMANLI VE AVUSTURYA-MACARİSTAN
DÖNEMİNDE (BENJAMİN KALLAY REJİMİ) YAYIMLANAN SÜRELİ YAYINLARIN
FİHRİSTİ

**PERIODICALS PUBLISHED BY BOSNIAN AND HERZEGOVIANS OTTOMAN AND
AUSTRIA-HUNGARY (THE REGIME OF BENJAMIN KALLAY) PERIODS**

Sayfa / Page: 100-125

Öğr. Gör. Dr. Duygu Dalbudak HÜNERLİ

BİR BALKAN ŞAİRİ NİHÂNÎ (NACAK FÂZİL)'NİN DÜNYA ALGISI VE DİNÎ-
TASAVVUFİ ŞİİRLERİNDEN ÖRNEKLER

**THE WORLD PERCEPTION OF A BALKAN POET NİHÂNÎ (NACAK FÂZİL) AND
EXAMPLES FROM HIS RELIGIOUS AND MYSTICAL POEMS**

Sayfa / Page: 126-156

Nazmiye KIRIMLI

KÖSTENCE KIRIM TATAR AĞZINDAKİ ÇATI EKLERİNİ SINIFLANDIRMA DENEMESİ
**TRIAL OF THE CLASSIFICATION OF THE VOICE SUFFIXES IN CONSTANTIA
CRIMEAN TATAR DIALECT**

Sayfa / Page: 157-176

Onur BELLİ

NARGILIÇ HOCAGELDİYEV'İN YNAM (İNANÇ) ADLI HİKÂYESİNDE GÖKTEPE
SAVAŞLARI

**THE BATTLES OF GEOK TEPE IN NARGILIÇ HOCAGELDİYEV'S STORY NAMED
YNAM (İNANÇ)**

Sayfa / Page: 177-187

Dr. Özlem ÖZTOK

MELİH CEVDET ANDAY'IN RAZİYE ROMANINDA VAROLUŞU BİÇİMLENDİRME
EYLEMİ OLARAK ARAYIŞ

**THE QUEST AS AN ACTION TO SHAPE EXISTENCE IN MELİH CEVDET
ANDAY'S NOVEL RAZİYE**

Sayfa / Page: 188-198

Ahmad SALAHİ

İRAN ÂŞIKLARINDA DUDAK DEĞMEZ

İRAN MINISTREL "DUDAK DEĞMEZ" POEMS

Sayfa / Page: 199-207

Aslı TOPCU KIRATLI ve Aslı KARAYILDIZ DOĞAN

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ NADİR ESERLER KÜTÜPHANESİ NEKTY03990
NUMARADA KAYITLI OLAN MECMÛ'A-İ EBYÂT VE ŞARKI GAZELİYÂT'IN MESTAP'A
GÖRE TASNİFİ

**CLASSIFICATION OF "MECMÛA-İ EBYÂT VE ŞARKI GAZELİYÂT" ACCORDING
TO MESTAP IN İSTANBUL UNIVERSITY LIBRARY OF RARE WORKS**

Sayfa / Page: 208-313

Book Review and Evaluation / Kitap Tanıtımı ve Değerlendirme

Özden ÖZDEMİR

**Bülent Akın-İlgar Baharlı, "ERBÂBÜ'T TARİK XVII. YÜZYIL'A AİT BİR
KALENDERİ ERKÂNNÂMESİ (ÇEVİRİ- TIPKIBASIM- İNCELEME)", Paradigma
Akademi Yayınları, Çanakkale 2022, ISBN:978-625-6957-35-0.**

Sayfa / Page: 314-321